

پخت و پز در Movie Maker

کافی است آموزش‌ها را مشاهده کنید

نمی‌خواهیم فیلم ساز حرفه ای باشیم، علاقه ای به تولید فیلم های آن جایی نداریم، یعنی راستش، فرصتی نداریم، چکارکنیم؟ راهی هست که فیلم های آموزشی خود را در حد قابل توجه تهیه کنیم؟

به آرمان بنشین دانش و فرهنگ جوس آمدید! و نباید بدون هیچ دانشی به ساخت فیلم های ارزشمند و کارآمد بپردازیم، یعنی ساخت فیلم در سه کار!

راستیست نب باوربوست همه راگرفته! جلوه های عجیب و غریب که کله مغلی زبان از راه می رسند، سر و صورت جوس آن و رنگ آن! گمان می کنیم تولید محتوا یعنی همین باوربوست!

و وقتی در یک جلسه ی مهم، فلن خود را درآورده و به سیستم می ریزد و ناگهان با خطوط خرتنگ فوراً به روبرو می شوید:

:-"آی دادا این که روی سیستم من خوب بود!!!"

با ویدیو شما سازگار نیست، با نگارن آفیس، با فونت شما را ندارند، یا زبان فارسی اش راه نیافته، با...

تولید محتوا باوربوست نیست، تنها زمانی به آن اعتماد کنید که بخواهید از همان سیستمی استفاده کنید که کار خود را در آن تولید کرده اید یا بیس از شروع جلسه کار خود را با یک سیستم جدید آزمایش کنید اما، هرگز به باوربوست اعتماد نکنید!

بس به چی اعتماد کنیم؟

بسیاری از نرم افزارها، درنسخه‌های باوربوست را ندارند و کار با آن ها بسیار ساده تر است، یکسین همین **مووی مکر!** اگر ویندوز ایکس پی سرویس یک ۲ دارید بر روی سیستم شما به صورت پیش فرض نصب شده است.

اگر ویندوز ۷ دارید، می‌توانید آن را به رایگان از اینترنت دانلود کنید. اینجا را کلیک کنید و آن را دریافت نمایید.

ساختن فیلم در سه گام

1. Capture Video

- اگر فیلم دارید بر روی این گزینه کلیک کنید.**
Import video
- اگر عکس دارید بر روی این گزینه کلیک کنید.**
Import pictures
- اگر صدا و موسیقی دارید بر روی این گزینه کلیک کنید.**
Import audio or music

همه ی نرم افزارهای ندوس شباهت غریبی به آشنیخته دارند.

همه، کابینت برای ذخیره ی لوازم و مواد غذایی دارند، کابینت در ابتدا، همان جایی است که کلیت های شما برای زمان استفاده نگه داری خواهید شد.

Collection: Collections
Drag a clip and drop it on the storyboard below.

مکان نگه داری کلیت های ورودی

اتحای آشنیخته، ابتدا **Time Line** و یا **Story Board** نام دارد و می‌توانید با کشیدن کلیت ها از کابینت به اینجا بخت و پر را آغاز نمایید:



اگر دکمه ی Show Timeline را برنید فضای تازه ای گشوده خواهد شد، انکار در فایلمه را بار نموده اید و به محتوای داخل آن دسترسی کاملی دارید.

Show Storyboard

0:00 00:00:10.00 00:00:20.00 00:00:30.00 00:00:40.00

Drag media to the timeline to begin making a movie.

Video

Transition

Audio

Audio/Music

Title Overlay

اکنون به راحتی ویدیو، جلوه های گذار (**Transition**)، صدای متصل به ویدیو (**Audio**)، صدا و موسیقی جداگانه (**Audio/Music**) و متن نوشتاری (**Title Overlay**) را دیده و قادر به جابجایی، ویرایش و حذف هر کدام به صورت جداگانه خواهید بود.

به سادگی هر کدام از کلیت ها را در طول خط زمان جابجا نموده، ویرایش و حذف نمایید.

خط افقی آبی رنگ (CTI) نشان گر زمان جاری است که می‌توانید نقطه ای را که در ماینیور نمایش داده می‌شود را بندا نمایید.

اگر تصویر شما از نظر زمان کوچک تر یا بلند تر است بر روی لبه ی کلیت در Timeline کلیک نموده و زمانی که فلش فرم دورتر بنیادار شد آن را کشیده، طول زمان را کوتاه یا بلند نمایید.

برای برسی یک نگه فیلم، تصویر یا صدا CTI را بر روی آن قرار داده و کلید میان بر CTRL+L را بزنید و قطعه ای اضافی را حذف کنید.

2. Edit Movie

- جلوه های ویژه را انتخاب و بر روی کلیت خود بکشید.**
View video effects
- جلوه های ویژه ی انتقال را انتخاب و بین دو کلیت بکشید.**
View video transitions
- مطالب خود را به هر زبانی روی کلیت یا بین کلیت ها بنویسید.**
Make titles or credits

اکت کلیت های مووی مکر در نوع خود بی نظیر و جالب است، تنها در نوع خود!

کافی است آن ها را انتخاب، بیس نمایش شان را دیده و بیس از نایید، بر روی کلیت خود بکشید و از آن لذت ببرید.

از شلوغی و جلوه های بی مورد بفرس کنید، بله، جلوه های خیلی زیباست، به کار شما خواهد آمد؟

نوشتن متن در فیلم های مووی مکر به سادگی نایب در ورد است. کافی است با یک نرم افزار حرفه ای ویرایش فیلم کار کرده باشید یا بدانید که نوشتن در مووی مکر چه معنی است.

متن شما کجا باشد؟

Where do you want to add a title?

- Add title at the beginning of the movie.
- Add title before the selected clip in the timeline.
- Add title on the selected clip in the timeline.
- Add title after the selected clip in the timeline.
- Add credits at the end of the movie.

- ابتدای فیلم

- بیس از کلیت انتخاب شده

- روی کلیت انتخاب شده (Subtitle)

- بعد از کلیت انتخاب شده

- پایانی فیلم

انتخاب کنید که متن، روی کلیت باشد یا محتف کلیت ها، متن را نوشته، اندازه و رنگ آن را انتخاب کنید، اینمشن آن را با کلیک کردن بر روی ده های جلوه ی مختلف انتخاب و کلند Movie را بزنید.

Enter Text for Title

Click "Done" to add the title to the movie.

آرمان شهر دانش و فرهنگ

Done, add title to movie

More options:

Change the title animation

Change the text font and color

جلوه های انتقال را نمایش و بیس از انتخاب بین دو کلیت بکشید از فرآیند جابجایی از یک کلیت به دیگری را به شکل زیبایی بوجود آورید.

جلوه های انتقال زیباست اما شلوغ نکند. فیلم شما یک فیلم آموزشی است، جلوه های زیادی باعث لوت شدن هدف شما یعنی آموزش خواهد شد، بیسند از گذاشتن هر جلوه چه هدفی را دنبال می‌کنید!

خروجی بگیرند. بر روی سیستم خود نوع خروجی را از نظر حجم و کیفیت انتخاب کرده و خروجی بگیرید و اگر یک دوربین نیمه حرفه ای دارید می‌توانید خروجی فیلم را روی نوار DV منتقل کنید.

اگر اهل کنجکاوی و کلیک کردن باشید و یا کامپیوتر در حد نایب سر و کله زده اید، کمتر از نیم ساعت یک **مووی مکر** بگراک بنایسید. دست به کار شوید و Movie Maker را پیدا کرده و اجرا کنید.

3. Finish Movie

- فیلم پایانی را در سیستم خود ذخیره کنید.**
Save to my computer
- فیلم پایانی را روی نوار دوربین ذخیره کنید.**
Send to DV camera

خروجی Movie Maker: (نگاه موشگافانه تر)

سپال ها بیس مایکروسافت از فرمت AVI در نبرد بی نه بر فرمت های ویدیویی شرکت کرد و در برابر MOV از اپل و MPG از شرکت موشن پیکچر آکسپرت گروپ و جسی Real Media کم آورد. برای همی دستت به ساخت فرمت جدیدی به نام WMV برای ویدیو و WMA برای صدا زد و در پی راه کاری برای جا انداختن این فرمت ها شد و به همین منظور از فضای خالی نرم افزارهای ندوس ویدیویی راگانه استفاده کرد و Movie Maker، به همراه ویندوز XP عرضه کرد.

با این فرمت باید دانسته باشید که تنها فرمت خروجی آن WMV است، بله، چنین است اما مووی مکر در خروجی دیگر نیز دارد:

- در ندوس حرفه ای یک فرمت استاندارد به نام DV-AVI داریم. در این فرمت قدرتمند و کم نظیر میران افک کیفیت lossless یعنی در حد صفر می‌باشد. در این فرمت هیچ اتلافی صورت نمی‌گیرد اما خیلی هم خوشحال نباشید. این فرمت بجز برای ویرایش های حرفه ای کاربردی ندارد و حجم یک ساعت از آن حدود سیزده گیگابایت است. شما بیس از ندوس می‌توانید این خروجی را از مووی مکر سیستم کاربر و خارج از محیط نرم افزار شما اجرا کنید Auto Guardian Knot (دریافت) که رایگان است به فرمت استاندارد دیوکیس DIVX و با ایکس وید XVID از ریز مجموعه های فرمت AVI با قابلیت جحس در تمامی کجف ها و دستگانه های استاندارد جحس فیلم و با یا نرم افزار جحس ای TMPEGEnc آن را به فرمت های دیگر تبدیل نماید.

- اگر دوربین فیلم برداری دیجیتال کاست خود (اصطلاح بازار) منظور ذخیره بر روی نوار کاست Mini DV باشد.) شما ورودی DV دارید، می‌توانید فیلم ساخته شده توسط مووی مکر را روی یک نوار Mini DV منتقل نمایید.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....